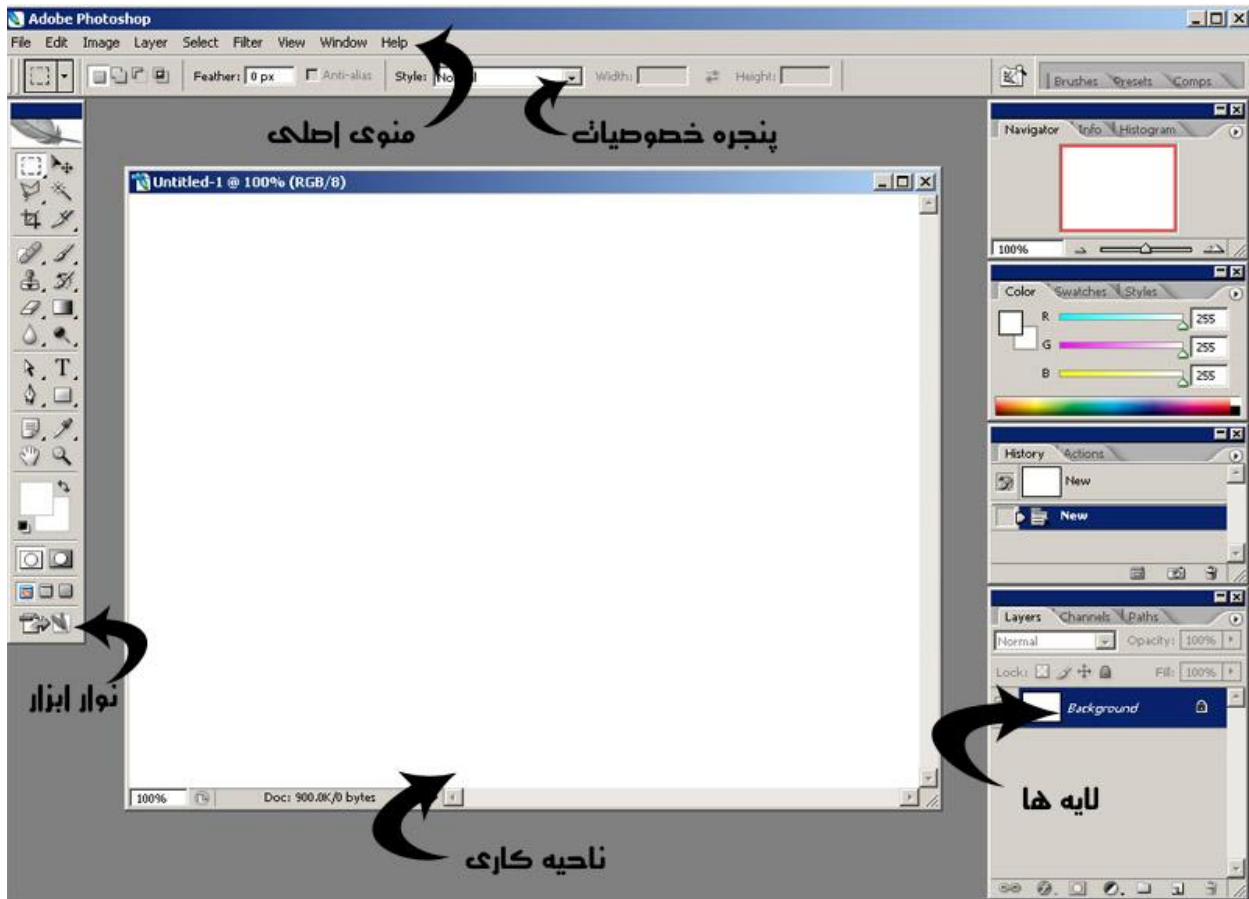


جزوه آموزشی فتوشاپ

(در این جزوه سعی شده است به طور خلاصه مباحث مهم فتوشاپ مطرح گردد.)

با اجرای برنامه فتوشاپ (CS و یا CS2) محیط برنامه به شکل زیر نمایان میشود :



تصویر ۱ ----- محیط فتوشاپ -----

همانطور که از شکل پیداست این برنامه دارای چند قسمت اصلی است :

۱. ناحیه کاری : وقتی فایل تصویری باز میشود و یا فایل جدیدی ایجاد میشود پنجره ای شبیه چیزی که در بالا میبینید باز خواهد شد که تصویر ما در آن قرار دارد .

۲. منوی اصلی Menus :

در بخش منو هایی به شهر زیر قرار دارد :

- a. منوی File: در این منو گزینه هایی جهت باز کردن فایل یا open - ذخیره فایل - Save
- ایجاد فایل New file - ذخیره کردن با نام جدید Save As - بستن فایل Close -
- ذخیره کردن با حجم کم جهت استفاده در وب : Save For Web - و

منوی Automate جهت اجرای ماکروهای آماده فتوشاپ (که خود شامل گزینه های متعددی است) و ... موجود می باشد .

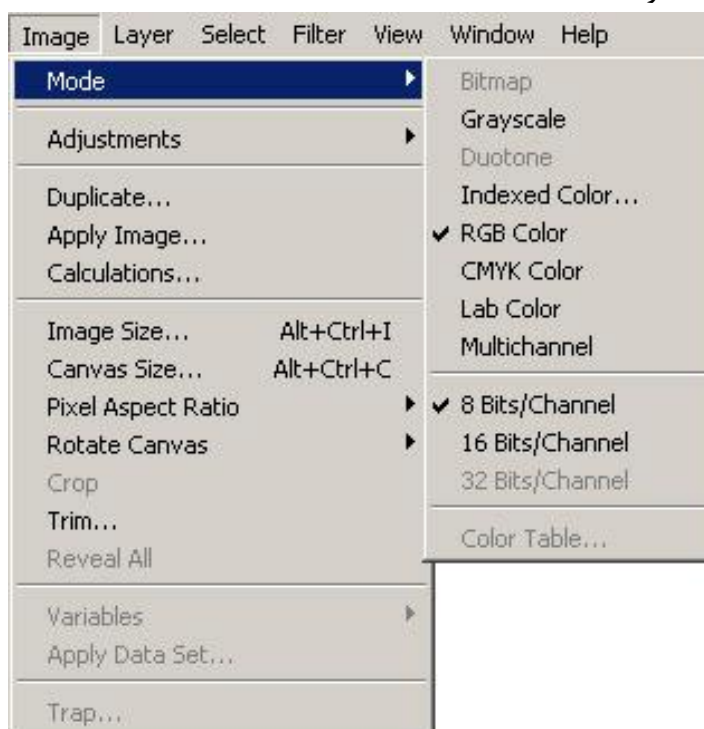
b. منوی Edit: این منو جهت اعمال رفتارهای عمومی روی ناحیه کاری مثل کپی و قرار دادن (Copy & Paste) یا Cut & paste و یا undo و redo کردن (برگشت به حالت قبل و بعد از اعمال تغییرات) و یا transform جهت بزرگ و کوچک کردن و یا چرخاندن ناحیه کاری استفاده میشود . گزینه Preferences در این منو برای تغییر تنظیمات اصلی برنامه مورد استفاده قرار میگیرد .

اصطلاح: از این پس اصطلاح ناحیه کاری مختص لایه یا ناحیه ای است که توسط کاربر انتخاب شده است (یا لایه انتخابی و یا قسمتی از لایه که با ابزار های انتخاب انتخاب می گردند) .

- منوی Image: این منو یکی از مهم ترین منوهای برنامه می باشد . گزینه های این منو بر روی کل تصویر باز شده و یا لایه انتخابی اعمال میشوند .
گزینه های این منو به شرح زیر می باشد :

۱. گزینه Mode: مد گرافیکی تصویر را تعیین می کند . لازم است در مورد چند مود گرافیکی

توضیحاتی داده شود :



Bitmap: این مد گرافیکی برای تصاویر سیاه و سفید استفاده میشود . با انتخاب این مد گرافیکی هیچ رنگی به جز سیاه و سفید در تصویر وجود نخواهد داشت .

Grayscale: این مد گرافیکی برای تصاویر با طیف خاکستری استفاده میشود. این مد به اشتباه در بین عموم سیاه و سفید نامگذاری شده اما تفاوت آن با سیاه سفید و مد Bitmap این است که در این مد از سیاه و سفید و طیف مابین این دو یعنی خاکستری استفاده میشود.

RGB Color: این مد استاندارد صفحه نمایش است و از ترکیب سه رنگ قرمز و سبز و آبی گرفته شده است (Red : Green - G - Blue - B). این مد به دو صورت موجود است اگر از حالت ۸ بیت استفاده شود (استاندارد) برای هر رنگ طیف ۲۵۶ رنگ وجود دارد و اگر از ۱۶ بیت استفاده شود برای هر رنگ ۲ به توان ۱۶ طیف رنگ وجود خواهد داشت. البته پیشنهاد میگردد از حالت ۸ بیت استفاده گردد.

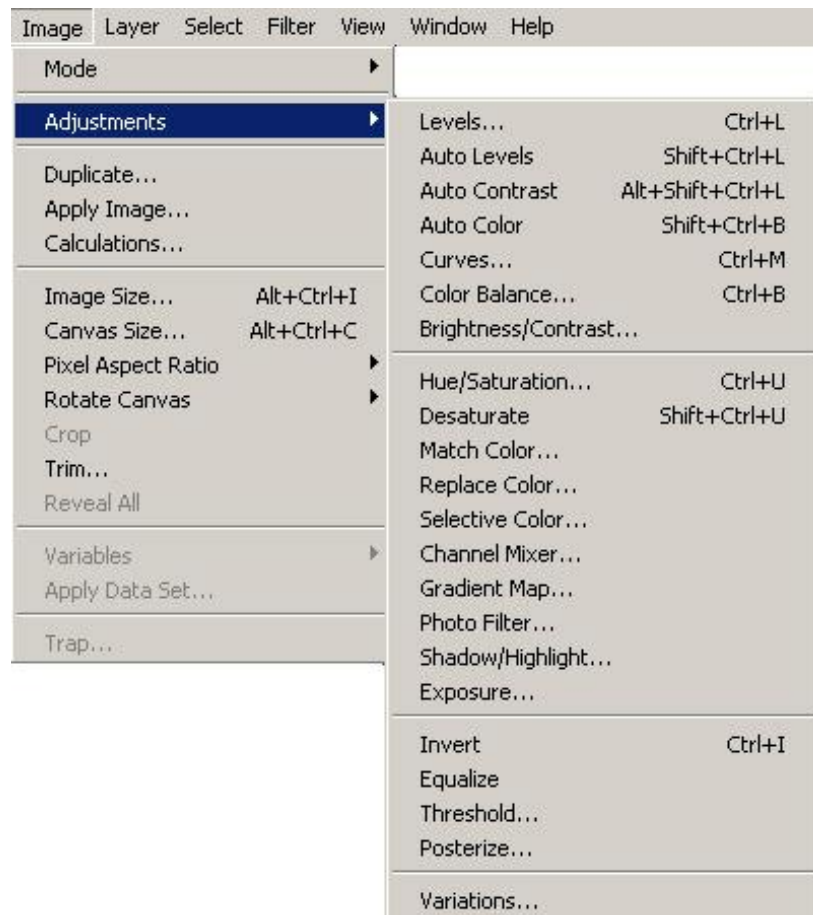
CMYK Color: این مد گرافیکی استاندارد برای چاپ می باشد. در این استاندارد رنگ ها به رنگ های چاپ نزدیک ترند و با درصد با یکدیگر ترکیب میشوند (محدوده هر رنگ ۰ تا صد می باشد برخلاف RGB که محدوده هر رنگ ۰ تا ۲۵۶ می باشد).

نکته: برای تبدیل یک مد گرافیکی رنگی (مثل RGB یا CMYK) به مد سیاه و سفید BITMAP باید ابتدا مد را به Grayscale و سپس به Bitmap تبدیل کنیم.

نکته ۲: در حالت Cmyk بسیاری از فیلترها (که بعدا بحث خواهد شد) غیر فعال می گردند. بنابراین می توانید ابتدا مد خود را RGB انتخاب کنید و در نهایت به CMYK تبدیل بگردانید.

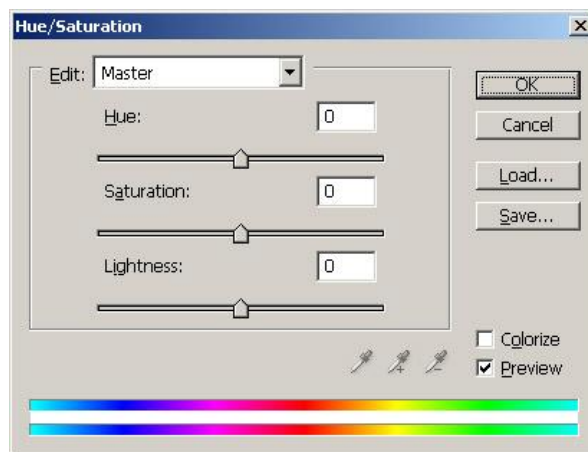
نکته ۳: بسیاری از فرمت های استاندارد تصاویر (نظیر jpg و یا Gif) از مد ۱۶ بیت پشتیبانی نمی کنند. بنابراین بهتر است مد خود را در حالت ۸ بیت قرار دهید.

۲. گزینه Adjustments: گزینه هایی برای تنظیم رنگ لایه انتخابی ارائه می دهد.



برخی از مهمترین گزینه های این بخش :

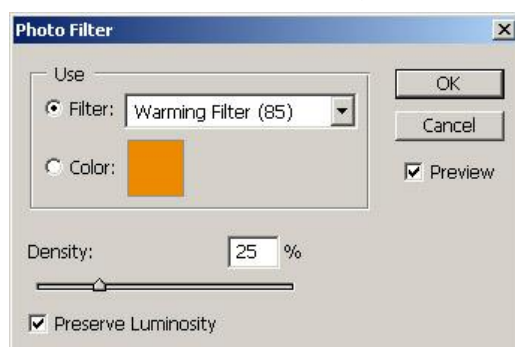
Level و Auto Level: زمانی که شما میخواهید عکسی را که توسط دوربین شخصی گرفته اید و یا هر عکس که نیاز به تسطیح رنگ داشته باشد را تسطیح رنگ و نور نمایید این گزینه بسیار کاربرد دارد. Hue/Saturation و Desaturate: این گزینه برای رنگ بندی - تغییر رنگ و یا تغییر شدت رنگ ناحیه کاری کاربرد دارد.



دستگیره Hue: این دستگیره برای تعویض رنگ های ناحیه کاری با رنگ های دیگر کاربرد دارد .
 دستگیره Saturation: با کم کردن این دستگیره شدت رنگ کاهش و با زیاد کردن افزایش می یابد
 (برای سیاه و سفید کردن ناحیه کاری این دستگیره را در کمترین حالت قرار دهید . دقت کنید که در این حالت فقط ناحیه انتخابی سیاه و سفید می شود و این با مد GrayScale که کل تصویر را تغییر می دهد متفاوت است .)
 دستگیره Lightness نیز جهت تغییر شدت نور استفاده می گردد.

گزینه Desaturate نیز برای سیاه و سفید کردن ناحیه کاری استفاده میشود.

گزینه PhotoFilter : با اجرای این گزینه پنجره زیر ظاهر میشود :



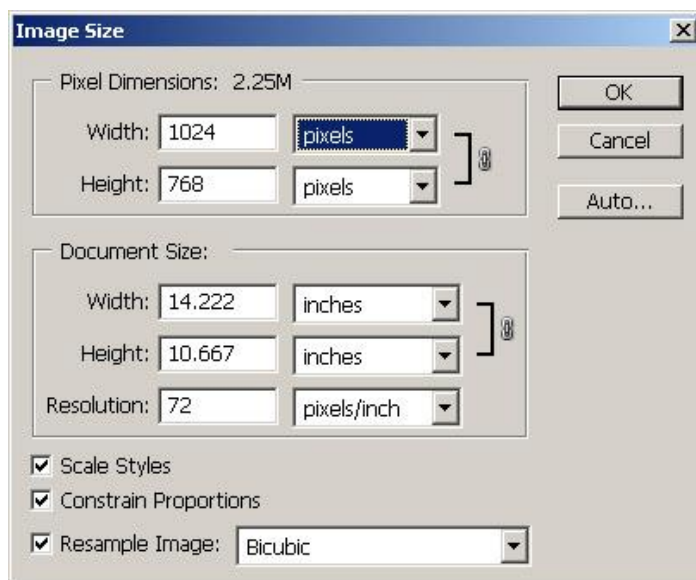
توسط این گزینه میتوان روی لایه انتخابی (ناحیه کاری) را با یک رنگ پوشش داد به این صورت که یا از فیلتر های آماده در قسمت Filter (تصویر بالا) استفاده کرد و یا از قسمت Color رنگ مورد نظر را انتخاب نمود . و سپس در قسمت Density شدت پوشش این رنگ را تعیین کرد .

نکته : برای تبدیل رنگ یک تصویر به رنگ Sepia (رنگ قهوه ای رنگی که عکس های قدیمی داشتند) بهتر است ابتدا لایه را توسط Desaturate سیاه و سفید کنید و سپس توسط این گزینه و انتخاب فیلتر Sepia به رنگ مورد نظر خواهید رسید .

گزینه Invert هم برای مکمل کردن رنگ های لایه استفاده میشود (تبدیل رنگ عکس به حالت نگاتیو) .

۳. (منوی Image) گزینه Image Size و Canvas Size :

این دو گزینه بسیار کاربرد دارند . زمانی که ما بخواهید ابعاد کل تصویر را تغییر دهیم .
 با انتخاب گزینه Image Size پنجره زیر نمایان میشود :



در قسمت Pixel Dimension میتوانید ابعاد تصویر را به پیکسل مشخص کنید .
 و در قسمت Document size ابعاد تصویر را به سانتی متر یا اینچ یا
 دقت کنید که در تغییر اندازه تصویر در هنگام تغییر عرض طول نیز به طور متناسب تغییر میکند . زیرا
 گزینه Constrain Proportions انتخاب شده است و این گزینه باعث میشود که نسبت
 عرض و طول تصویر به هم نخورد (به نشان زنجیر در کنار ابعاد توجه کنید) .
 دقت کنید که با انتخاب این گزینه و اعمال تغییرات ، تغییرات به کل تصویر اعمال خواهد شد.

گزینه Canvas Size: این گزینه همانند گزینه قبل برای تغییر ابعاد تصویر می باشد با این تفاوت
 که در گزینه Image size ابعاد تصویر و هر آنچه که در تصویر وجود دارد تغییر کرده ولی در این
 گزینه فقط ابعاد تصویر تغییر میکند و ابعاد عناصر داخلی ثابت می ماند و ناحیه اضافه شده با رنگ پیش
 زمینه پر خواهد شد.

گزینه Trim: با انتخاب و اعمال این گزینه حاشیه های اضافی تصویر بریده و دور ریخته میشوند.

خب بر می گردیم به منوی اصلی و بقیه منو ها :

- منوی Layer: این منو برای کار بر روی لایه های استفاده میشود که در جای خود بحث خواهد شد.
- منوی Select: اگر ناحیه ای را در صفحه انتخاب کرده باشیم (توسط ابزار های انتخاب) گزینه های این منو روی آن انتخاب انجام می گردند .
- منوی Filter: این منو نیز پر کاربرد بوده و گزینه های مختلفی برای اعمال فیلتر روی تصویر یا لایه یا ناحیه انتخابی در این منو قرار دارد .

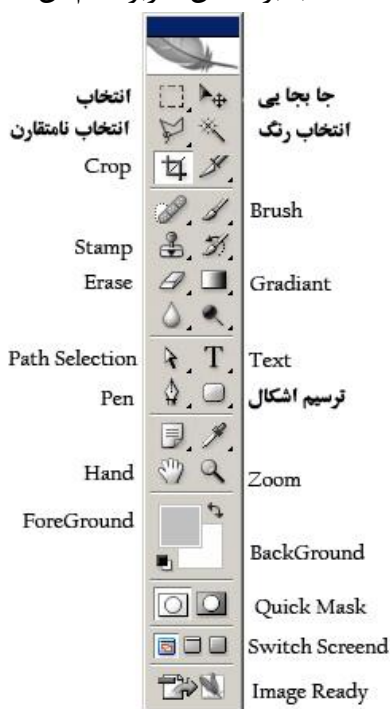
لازم به ذکر است که اعمال فیلتر روی تصویر کاملا سلیقه ای بوده و با ترکیب فیلترها با یکدیگر تصاویر زیبا ساخته خواهد شد که نیازمند تجربه و تمرین زیاد است. همچنین میتوانید از Tutorials های موجود در اینترنت برای یافتن فیلترهای ترکیبی زیبا بهره ببرید.

۱. منوی View: عموماً نحوه نمایش تصاویر در محوطه فتوشاپ را در این منو تنظیم خواهید کرد.
۲. منوی Windows: اگر بدنبال پنجره یا پنل خاصی میگردید که گم کرده اید در این منو آن را پیدا خواهید کرد.

بعد از معرفی منوها به معرفی سایر پنجره ها خواهیم پرداخت:

۳. نوار ابزار (TOOL BOX):

شکل زیر نوار ابزار فتوشاپ می باشد که به انتخاب بر اساس کاربرد نام آن ها آورده شده است:



از ابزار جابجایی برای جابجایی لایه ها و انتخاب ها استفاده میشود.

ابزار انتخاب - انتخاب رنگ و انتخاب نامتقارن هر کدام (بسته به انتخاب مورد نیاز) به طریقی جهت انتخاب کردن ناحیه خاصی از تصویر مورد استفاده قرار می گیرند .

ابزار Crop: از این ابزار جهت بریدن قسمتی از حاشیه تصویر و دور ریختن آن استفاده میشود.

ابزار Brush: این ابزار برای ترسیم و نقاشی استفاده میشود. برای انتخاب رنگ این ابزار قسمت

ForeGround Color و Background Color استفاده میشود (تصویر بالا).

ابزار Stamp این ابزار برای کپی رنگ ناحیه ای از تصویر در ناحیه دیگر استفاده میشود. از این ابزار بیشتر جهت

روتوش عکس ها استفاده میشود. روش کار بدین صورت است که با انتخاب این ابزار ابتدا باید ناحیه ای را که

میخواهید رنگ آن ناحیه را منتقل کنیم مشخص کنیم برای این کار کلیک ALT را پایین نگه داشته و ناحیه را با کلیک موس انتخاب می کنیم . حال Alt را رها کرده و به ناحیه که میخواهیم رنگ آنجا کپی شود میرویم و با کلیک موس و حرکت موس رنگ را در آن چا کپی می کنیم.

ابزار Text: برای نوشتن عبارات استفاده میشود .

ابزار Pen برای ترسیم عناصر وکتور کاربرد دارد .

ابزار Path Selection برای تغییر شکل و جابجایی مسیر (عناصر وکتور) کاربرد دارد.

در قسمت ترسیم اشکال نیز میتوانید شکلهای مختلفی را ترسیم نمایید .

نکته : در کنار برخی از ابزار های یک علامت مثلث کوچک نمایش داده شده است (شکل بالا) این بدین معنی است که این ابزار چند وضعیتی است و با کلیک موس و نگه داشتن موس روی این ابزار پنجره ای در کنار ابزار باز میشود و سایر ابزار های وابسته نمایش می یابد .

۴. پنجره خصوصیات Properties: این پنجره خصوصیات ابزار ها را نمایش میدهد و پنجره پر کاربردی است . با انتخاب هر ابزار از پنجره Toolbox , خصوصیات ابزار در این پنجره نمایش می یابد . مثلا در شکل ۱ خصوصیات مربوط به ابزار انتخاب نمایش یافته است .

برخی از خصوصیات تقریبا در بیشتر ابزار ها موجود است مثلا :

Size: این خصوصیت اندازه ابزار را تعیین می کند (ابزار هایی مثل Brush یا Stamp) .

Opacity و Flow: این خصوصیات شفافیت ابزار را تعیین میکنند . مثلا ابزاری با Opacity ۵۰٪ به اندازه ۵۰ درصد شفاف است و جسم زیرین از روی آن پیداست .

Feather: این خصوصیت برای ابزارهای Selection بسیار کاربرد دارد . توسط این خصوصیت مشخص میکنیم که چه مقدار از حاشیه اطراف ناحیه انتخابی ما محو باشد . (مقدار به پیکسل) .

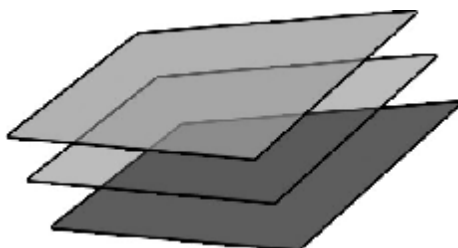
همچنین با انتخاب ابزار Text خصوصیات نظیر اندازه نوشته یا فونت و رنگ و غیره نمایش می یابد .

۵. لایه های :

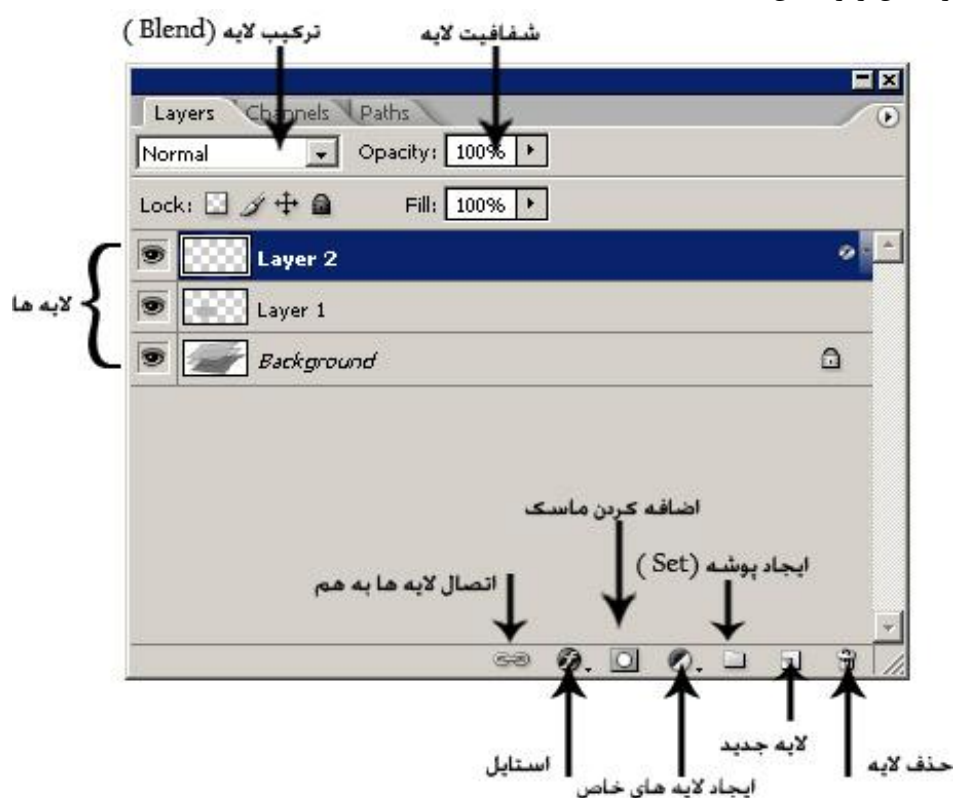
اساسی ترین مفهوم در فتوشاپ مفهوم لایه های می باشد . وجود خاصیت لایه های در فتوشاپ باعث شد تا این نرم افزار نسبت به سایر نرم افزار های Bitmap مشهور شود .

برای درک این مفهوم ابتدا مفهوم Transparent را بررسی خواهیم کرد :

Transparent در لغت به معنی شفافیت است . این لغت از دلق های شفافی گرفته شد که جهت انیمیشن سازی استفاده میگردد . بدین معنی که روی دلق های مختلف اجسام مختلفی ترسیم میشد و پس از قرار دادن دلق ها بر روی هم تصویر نهایی حاصل میشد . در حقیقت هر دلق فقط آنچه را که روی آن ترسیم شده بود نمایش می داد و بقیه قسمت هایش شفاف بود (Transparent) .



لایه های در فتوشاپ از خاصیت Transparent استفاده میکنند . و همانند تصویر فوق لایه های بالاتر بر روی لایه های پایین تر قرار میگیرند و ناحیه های مشترک لایه های بالایی نمایش می یابند . پنجره لایه ها در شکل زیر نشان داده شده است :



در اینجا سه لایه با نام ها : layer1 - background و layer2 وجود دارند . که layer2 روی سایر لایه ها قرار دارد .

در فتوشاپ ناحیه transparent یا شفاف تصویر با چارخانه های خاکستری و سفید نمایش داده می شود. در کنار هر لایه علامت چشمی قرار دارد که با کلیک روی آن لایه موقتا ناپدید و با کلیک مجدد لایه نمایان می گردد. آیکون ها در زیر پنجره لایه :

حذف لایه : برای حذف یک لایه لایه را انتخاب و این آیکون را کلیک کنید .
پوشه ها یا Sets برای منظم کردن پنجره لایه ها کاربرد دارند .

با کلیک روی آیکون (ایجاد لایه های خاص) میتوانید یک لایه رنگی - Gradient - یک لایه Pattern و ... ایجاد کنید .

برای استایل دادن به لایه ها (مثلا ایجاد سایه یا تغییر ضخامت و سه بعدی سازی و ...) لایه را انتخاب و آیکون استایل را کلیک کنید و از گزینه های باز شده مورد مورد نظر را انتخاب نمایید. در پنجره باز شده نیز تنظیمات مورد نظر را انجام دهید . پس از اعمال استایل در سمت راست نام لایه مربوطه در پنجره لایه ها یک علامت استایل ظاهر میشود که به کلیک روی آن استایل های اعمال شده لایه در زیر آن نمایش می یابد (layer2 در شکل بالا دارای استایل است).

برای اتصال چند لایه به یکدیگر لایه های را با نگه داشتن کلید Shift یا Ctrl انتخاب کنید و این آیکون را بزنید . (مربوط به ورژن CS2 به بعد) در ورژن CS و ما قبل به جای این آیکون در کنار هر لایه یک جعبه کوچک قرار دارد که با کلیک روی جعبه مربوط به هر لایه علامت زنجیر نمایان میشود و آن لایه با لایه انتخابی ما لینک میگردد. (نکته: برای برداشتن لینک نیز همین مراحل را طی کنید).

Opacity: این گزینه درصد شفافیت یک لایه را نشان میدهد (دقت کنید که این شفافیت با transparent متفاوت است .

Fill: این گزینه نیز مانند opacity درصد شفافیت لایه را نشان میدهد با این تفاوت که شفافیت به استایل های یک لایه اعمال نمیشود .

ترکیب لایه های Blend Mod: این قسمت که در حالت عادی روی Normal است برای ترکیب کردن یک لایه با لایه های زیرین خود بر اساس یک الگوریتم خاص می باشد . با تغییر این حالت می توان به ترکیب های زیبا رسید .

خب با این معلومات اینک شما میتوانید یک فایل جدید ایجاد نمایید و یا یک فایل تصویری باز کنید و در محیط فتوشاپ به ویرایش آن پردازید .

مراحل کار در فتوشاپ بسته به کار شما متفاوت خواهد بود . به عنوان نمونه یک Tutorial قرار خواهم داد تا با نحوه انجام کار در فتوشاپ بیشتر آشنا شوید.

(توضیح : tutorials ها مجموعه دستورالعمل هایی هستند که با انجام دادن آنها به یک هدف خاص خواهید رسید . این دستورالعمل ها به صورت متعدد و متنوع در اینترنت موجود هستند و میتوانید آنها را بدست آورید .

نام Enerjy Twirl:Tutorial

مراحل انجام کار :

۱. فایل جدیدی باز کنید (File-àNew) ابعاد که من انتخاب کردم 400x400 بود
۲. background Color را به رنگ مشکی تغییر دهید .

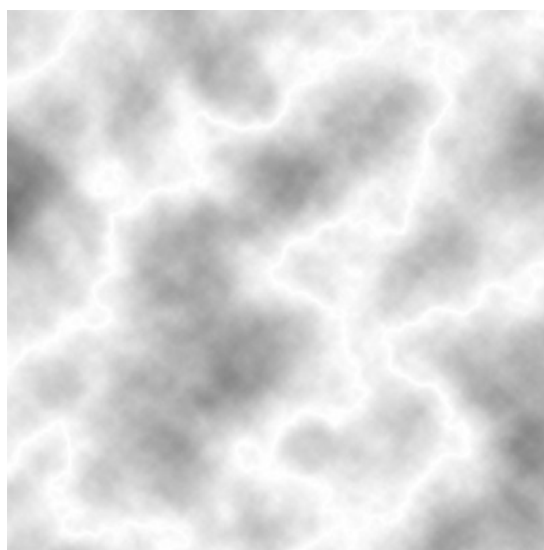
۳. فیلتر زیر را اعمال کنید

Filter --> Render --> Clouds

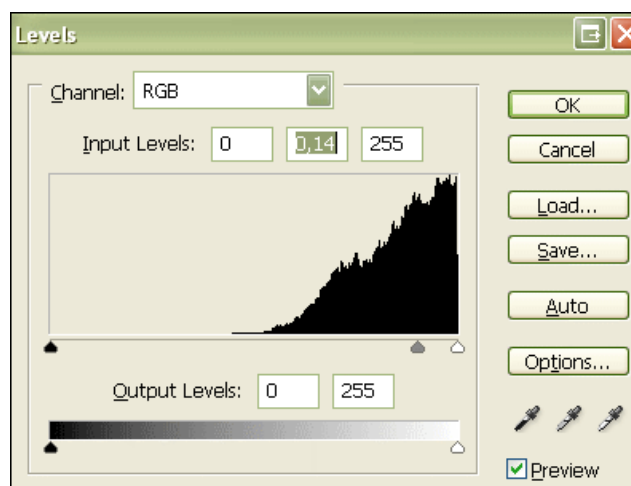
و پس از آن فیلتر :

Filter --> Render --> Difference Clouds

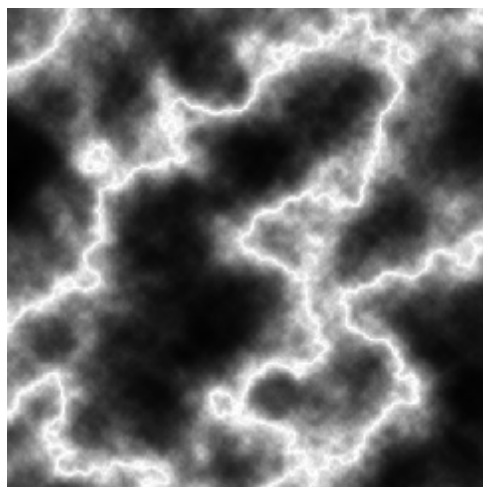
۴. کلید **Ctrl + I** را برای **Invert** کردن تصویر بزنید . تصویر بوجود آمده تا اینجای کار بدین صورت است



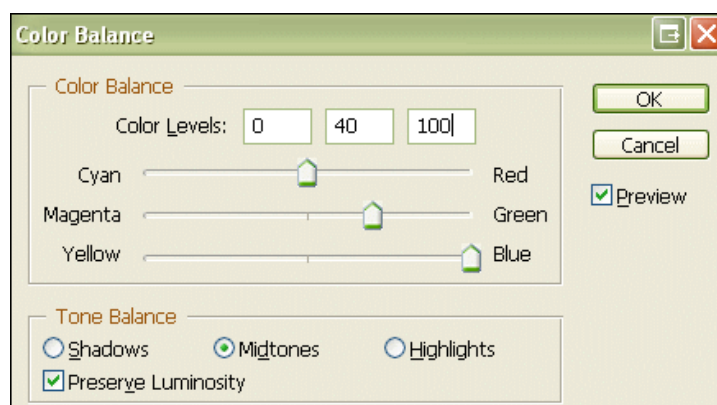
۵. حال پنجره **Level** را باز کنید (**Ctrl + L**) و مقادیر زیر را برایش تنظیم کنید :



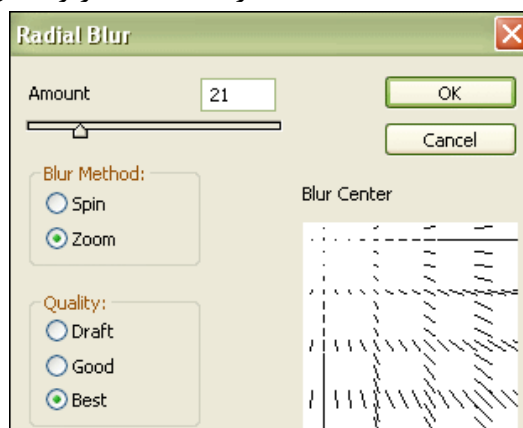
شکل نتیجه :



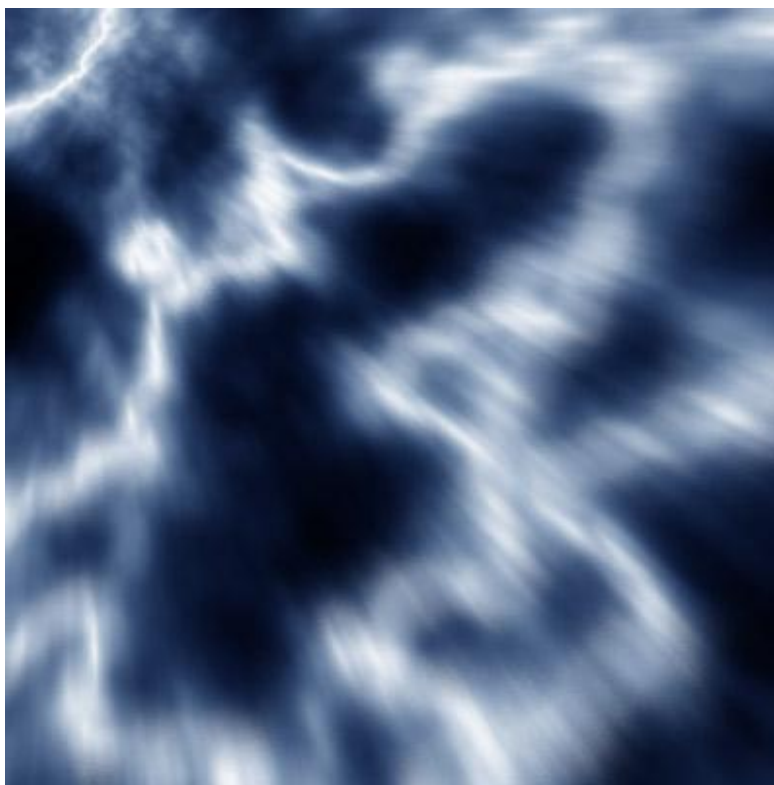
۶. حال Color Balance را باز کنید (Ctrl + B) و تنظیمات زیر را انجام دهید :



۷. فیلتر Filter --> Blur --> Radial Blur را با تنظیمات زیر اعمال کنید .

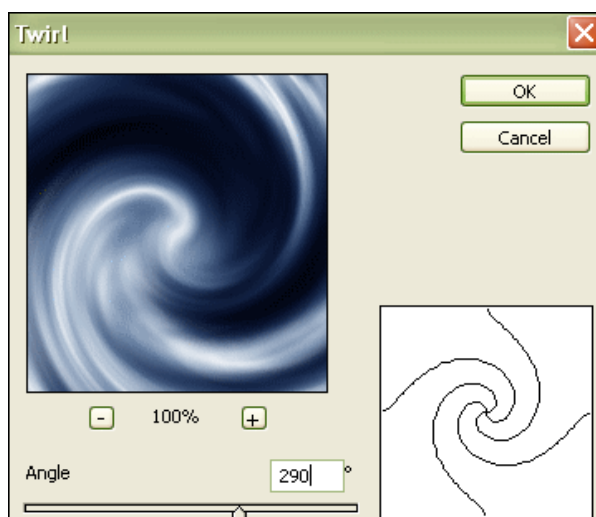


نتیجه تصویر :

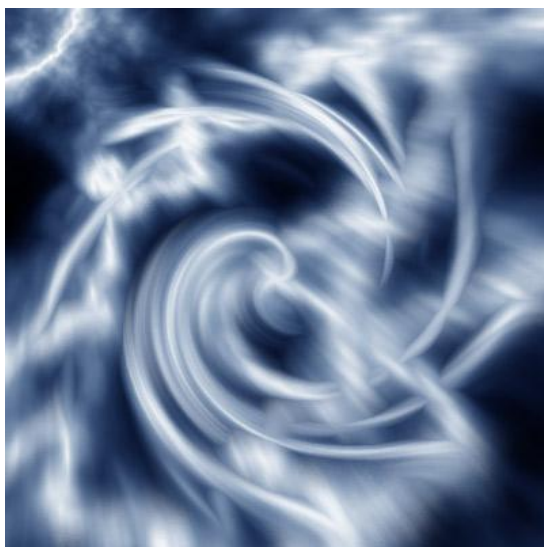


۸. از لایه فوق یک کپی بگیرید (Ctrl + j) و Blen Mode لایه را روی Lighten تنظیم کنید.

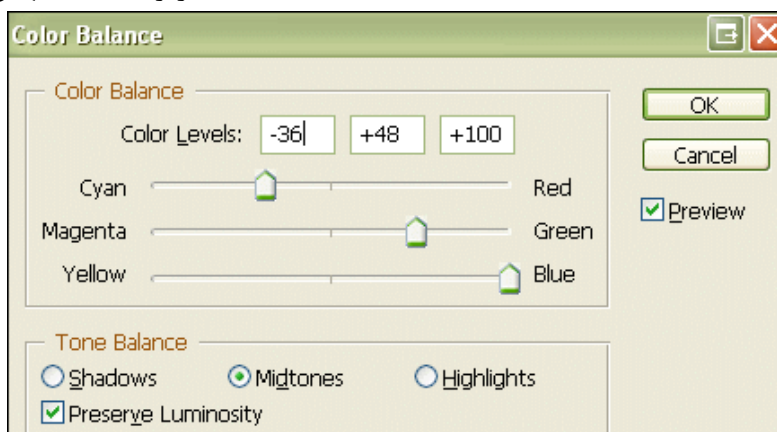
۹. فیلتر Twirl Filter --> Distort را اعمال کنید و مقدار آن را روی ۲۹۰ تنظیم کنید :



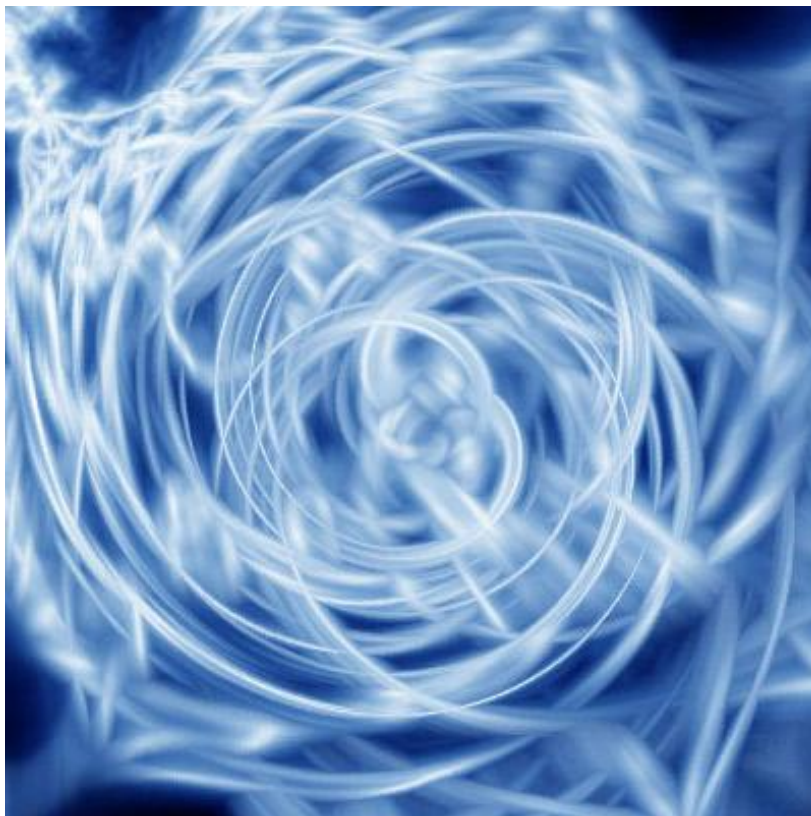
نتیجه تصویر :



۱۰. لایه ها را با هم ادغام (Merge) کنید (Ctrl + E) و از لایه نتیجه یک کپی تهیه کنید (Ctrl + J) و Blend mod لایه جدید را به Lighten تغییر دهید.
۱۱. دوباره فیلتر Twirl Filter --> Distort را ایندفعه با اندازه ۶۰۰ اعمال کنید .
۱۲. حال توسط Color Balance (Ctrl + B) با تنظیمات زیر به نتیجه نهایی خواهیم رسید :



نتیجه : تصویر نهایی :



شما میتوانید توسط این نمونه دستورالعمل ها (Tutorials) که از اینترنت می یابید مهارت خود را در طراحی با فتوشاپ افزایش دهید .

به عنوان نمونه در این سایت میتوانید نمونه های متعددی از این دستورالعمل ها بیابید :

www.good-tutorials.com

به امید موفقیت

محسن منوریان

۱۶ خرداد ۸۷

blog.monavarian.ir